

## Anche Villa Arconati ‘raddoppia’ per le ‘Due Settimane a Supermilano’

*La Fondazione Augusto Rancilio, dal 29 marzo al 13 aprile ospita nella ‘Versailles di Milano’ un ricco programma dove sono presenti Teatro e Letteratura, Arte Contemporanea, Design, Enogastronomia*

Villa Arconati si appresta ad essere co-protagonista dell’appuntamento delle **‘Due Settimane a Supermilano’** con un programma senza precedenti per diversità e quantità di iniziative.

Questo è anche un segno di apprezzamento del lavoro svolto dal **‘Sistema Culturale del Nord-Ovest di Milano’** a favore del Territorio, oltre che una prima ‘prova generale’ del programma di accoglienza dei visitatori del prossimo **Expo 2015**.

**Sabato 29 marzo** alle ore 21:00, in collaborazione con il **Comune di Arese**, nella celebre Sala del Pompeo è in programma la pièce teatrale **“ROMANZETTO, FOSCOLO INNAMORATO”** - a cura della compagnia **Latte Nero di Arese**. Lo spettacolo tratta della relazione sentimentale, nata e finita in Milano nel 1801, tra Ugo Foscolo e Antonietta Fagnani Arese. Il testo è tratto dall’epistolario autografo di Foscolo e alterna toni di esaltato romanticismo, divertenti e ironici, a toni di sentita semplicità propri dei servi Gildo e Teresina, loro malgrado coinvolti nella turbolenta vicenda sentimentale dei loro padroni. È un divertente spaccato della Milano dei primi dell’800: vivace, libertina, piena di contrasti. Ingresso libero fino ad esaurimento posti.

In occasione della pièce teatrale si inaugura **‘TRAME DI ARTI’**, un’esposizione dall’impianto originale e innovativo dove si incontrano differenti opere di Design, Pittura, Scultura e Moda curate dalla **Fondazione Augusto Rancilio**. In questo caso è ‘la materia’ ad essere protagonista: il **Panno Casentino** - tessuto la cui storia lunga 7 secoli – viene utilizzato e interpretato da diversi artisti toscani - l’architetto designer Roberta Galantino ideatrice dell’evento, Pierluigi Bellacci, Barbara Dini, Elena Merendelli, Maria Inferrera - riflettendone i diversi stati d’animo.

‘Evento nell’evento’ è la sezione dedicata a **Pierluigi Bellacci**, artista particolarmente amato dalla FAR, che già in passato ha avuto occasione di esporne le opere nelle Sale del Pompeo. La Mostra resterà aperta dalle 10:00 alle 18:00 del 30 marzo e 6 aprile, a ingresso libero e gratuito, e sarà visitabile anche durante i due giorni di **‘DOLCEZZE IN VILLA’**, in programma il 12 e il 13 aprile.

**‘DOLCEZZE IN VILLA’** è la versione primaverile di **‘DELIZIE IN VILLA’**, manifestazione organizzata in collaborazione con Circolo Spettacoli, fin dalla prima edizione, nel settembre 2013. Questa volta protagonisti sono i Dolci e il Cioccolato, non solo da assaggiare e degustare: animazioni, spettacoli, evocazioni letterarie – pensati per un pubblico familiare – sono il corollario di questa manifestazione dedicata allo ‘shopping enogastronomico’. È previsto un biglietto d’ingresso alla manifestazione, per i bambini fino a 10 anni l’accesso è gratuito.

**VISITE GUIDATE:** I visitatori potranno visitare i luoghi del bel vivere, le stanze segrete e le sontuose scenografie di Villa Arconati con un nuovo percorso studiato dai Servizi Educativi della Fondazione Augusto Rancilio: **ALLA CORTE DEGLI ARCONATI**. La visita ha un’offerta minima di 3€, e tutto il ricavato verrà devoluto al progetto di recupero.

Anche il Giardino sarà visitabile, per rivivere un luogo d’incontro tra natura e architettura, tra cultura e svago, tra passato e presente.

### Fondazione Augusto Rancilio, in breve

La FAR è impegnata, oltre che nella promozione di attività culturali e didattiche, in un importante progetto di restauro e riconversione culturale di Villa Arconati e del suo Giardino. Con il progetto Villa Arconati Lab l’obiettivo della Fondazione è non solo restituire questo patrimonio alla collettività, ma valorizzare oggi, in una prospettiva contemporanea e internazionale, l’identità di luogo dell’architettura e delle arti che nel passato le valse il nome di “Versailles di Milano”.

Villa Arconati è tra i più importanti esempi delle “Ville di Delizia” lombarde – immortalate nel ‘700 da Marco Antonio dal Re – situata al centro del territorio di Castellazzo, dove gode della cornice naturalistica del Parco delle Groane e della strategica vicinanza al nuovo polo fieristico di Rho-Però.